

TOME II

VIDÉO

De l'intention au film livré

Formation en petits groupes · pratique guidée · projets de portfolio

NICE - CÔTE D'AZUR - 2027

Une progression claire, du premier geste au projet livré

Penser, tourner, enregistrer, monter et livrer avec une méthode complète - de l'idée au film final.

2

NIVEAUX

20

MODULES

128

HEURES

100 %

PRATIQUE + MÉTHODE

NIVEAU III

Fondations

72 heures · 12 modules

apprentissage guidé

NIVEAU IV

Production professionnelle

56 heures · 8 modules

apprentissage guidé

Apprendre en faisant

Démonstration · exercice · critique · nouvelle version

Fondations vidéo

NIVEAU III
72 h · 12 modules

Douze modules pour relier narration, image, son, tournage, montage et finition.

01 Préparer

- 01 · Scénario court & préproduction
- 02 · Exposition vidéo & cadence
- 03 · Caméra, codecs & pipeline couleur

02 Mettre en scène

- 04 · Blocking, couverture & continuité
- 05 · Mouvement, stabilisation & cadre
- 06 · Son direct & microphones

03 Éclairer & raconter

- 07 · Éclairage vidéo & continuité
- 08 · Interview & direction
- 09 · B-roll & narration visuelle

04 Monter & livrer

- 10 · Montage, structure & rythme
- 11 · Couleur, mixage, DCP & livraisons
- 12 · Film final, rôle crédité & projection

NIVEAU IV

Production professionnelle

Huit modules pour conduire une commande, coordonner les métiers et livrer plusieurs versions fiables.

PARCOURS AVANCÉ

56 h · 8 modules

01 Penser la commande

- 01 · Brief client, idée & dossier de préproduction
- 02 · Histoire de marque & documentaire court

02 Produire sous contrainte

- 03 · Éclairage commercial, production design & DA
- 04 · Multicaméra, événements & captation fiable

03 Élever la narration

- 05 · Drone au service du récit
- 06 · Montage avancé, sound design & finition

04 Livrer & défendre

- 07 · Client, budget, droits & livraison
- 08 · Projet client final & pitch

LE CAP À FRANCHIR

Créer, décider, livrer

Brief · droits · versions · qualité
présentation et relation client

LE RÉSULTAT

Vous apprenez toute la chaîne, pas seulement la caméra

Chaque exercice relie une décision narrative à une preuve technique et à une livraison exploitable.

Créer · présenter · livrer

Des projets complets, relus et prêts à rejoindre un portfolio.

01 Dossier de production

Scénario visuel, découpage, repérage, risques et planning.

02 Séquence complète

Interview, B-roll, son direct, lumière et continuité.

03 Rôles de plateau

Caméra, son, lumière, mise en scène et coordination.

04 Master livrable

Montage, mix, couleur, sous-titres, versions et contrôle.

05 Aérien narratif

Intégrer le drone au récit, hors habilitation réglementaire.

06 Film final

Projet complet, projection, retours et pitch professionnel.

ÉVALUATION TRANSPARENTE

INTENTION

IMAGE

SON

MONTAGE

COULEUR

PRODUCTION

Certificat privé d'accomplissement Art Studio Azur Académie - ne constitue pas un diplôme d'État.

Admissions 2027

Recevez le calendrier, les tarifs et le dossier de candidature.

ARTSTUDIOAZUR.FR · PLACES LIMITÉES

Programme complet

